

L'ARTE DISPERSA

Il quadro giuridico e la recente
casistica per il recupero
dei beni culturali

15 NOVEMBRE 2024 ORE 9.30

Fondazione Banco di Napoli

Via dei Tribunali, 213

Evento in presenza e *online*

al seguente link:

<https://us06web.zoom.us/j/81826357729?pwd=mpq5Uar1iaUpGfAxMLOZhUCOjMke8q.1>



La Cattedra UNESCO “Business integrity and Crime Prevention in Art and Antiquities Market” e la Fondazione Banco di Napoli, in collaborazione con la Fondazione Centro Nazionale di Prevenzione e Difesa Sociale - CNPDS, e l’International Scientific and Professional Advisory Council of the United Nations Crime Prevention and Criminal Justice Programme - ISPAC, promuovono un seminario di studi dal titolo “L’arte dispersa: il quadro giuridico e la recente casistica per il recupero dei beni culturali”.

L’evento è incentrato sugli strumenti giuridici che consentono la restituzione dei beni culturali illecitamente sottratti o spoliati e il ritorno di quelli illecitamente esportati, istituti che notoriamente ineriscono ai rapporti internazionali.

Sul piano interno, una particolare attenzione è dedicata – accanto agli strumenti di natura civilistica – al ricorso crescente alle misure penali del sequestro e della confisca.

Un’analisi della casistica più recente – con la presentazione delle vicende relative all’Atleta vittorioso di Lisippo, al Doriforo di Stabia e alle acquisizioni del Louvre di Abu Dhabi – viene a completare il quadro delle presentazioni.

L'ARTE DISPERSA

Il quadro giuridico e la recente
casistica per il recupero
dei beni culturali

15 NOVEMBRE 2024 ORE 9.30

Fondazione Banco di Napoli
Via dei Tribunali, 213

Evento in presenza e *online*
al seguente link:

<https://us06web.zoom.us/j/81826357729?pwd=mpq5Uar1iaUpGfAxMLOZhUCOjMke8q.1>



SALUTI ISTITUZIONALI

Gianfranco Nicoletti - Rettore dell'Università della Campania "Luigi Vanvitelli"

Orazio Abbamonte - Presidente della Fondazione Banco Napoli;
Università della Campania "Luigi Vanvitelli"

Raffaele Picaro - Direttore del Dipartimento di Giurisprudenza;
Università della Campania "Luigi Vanvitelli"

Stefano Manacorda - Università della Campania "Luigi Vanvitelli"; UNESCO Chair Holder

RELAZIONI

Ritorno e restituzione dei beni culturali dispersi nella prospettiva internazionale
Manlio Frigo - Università di Milano

Il Doriforo di Stabia e la cooperazione giudiziaria internazionale
Nunzio Fragliasso - Procuratore della Repubblica; Procura di Torre Annunziata

L'Atleta vittorioso di Lisippo: il procedimento penale e la decisione della Corte europea dei diritti dell'uomo
Stefano Manacorda - Università della Campania "Luigi Vanvitelli"; UNESCO Chair Holder

L'affaire du Louvre. Questioni penalistiche e il rapporto promosso dal Ministero della cultura francese
Astrid Mignon Colombet - Università Sciences Po; August Debouzy

Gli strumenti penali e il ricorso allo strumento della confisca
Anna Maria Maugeri - Università di Catania

CONCLUSIONI

Giovanni Melillo - Procuratore Nazionale Antimafia

Segreteria scientifica:

Marco Colacurci - Università della Campania "Luigi Vanvitelli"

Mario Iannuzziello - Università della Campania "Luigi Vanvitelli"

unescochair.businessintegrity@unicampania.it

In corso di accreditamento presso il Consiglio dell'Ordine degli Avvocati di Napoli